

PLAISANT-LAMBERT-BUSUTTIL  
Huissiers de Justice Associés



HUISSIER DE JUSTICE

PROCÈS VERBAL DE CONSTAT

## PREMIERE EXPEDITION

SCP PLAISANT-  
LAMBERT-BUSUTTIL  
Huissiers de Justice  
Associés  
14 rue Edouard Delanglade  
13006 Marseille  
04 91 33 79 99

# PROCÈS VERBAL DE CONSTAT

L'AN DEUX MILLE VINGT DEUX  
ET LE TRENTE AOUT

### A LA DEMANDE DE :

- ✓ La Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Alpes Provence, dont le siège social est 25, chemin des 3 Cyprès, 13100 AIX EN PROVENCE, représentée par son représentant légal en exercice, domicilié au dit siège, en cette qualité.

### Laquelle nous expose :

- \* Que dans le cadre d'une saisie immobilière à l'encontre de Monsieur et Madame TUNC, elle a fait délivrer un commandement aux fins de saisie immobilière en juin 2022.
  - \* Que faute de paiement dans le délai légal, elle entend que nous nous transportions sur place afin de procéder à toutes constatations utiles, notamment à l'état descriptif du bien saisi.
- ✓ C'est pourquoi déférant à cette réquisition,

NOUS, SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE  
C.PLAISANT - E. LAMBERT - C. BUSUTTIL  
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIES -  
CYRIL BUSUTTIL SOUSSIGNE  
DOMICILIES, 14, RUE EDOUARD DELANGLADE 13006 MARSEILLE

Nous nous sommes rendus ce jour aux environs de 9.00 heures La Maurelette, 10 chemin des Broutières, Bat E1, 13015 MARSEILLE et avons constaté ce qui suit :

Advenus, accompagnés de notre diagnostiqueur, la société Diagnostic Silva, de notre serrurier ABC Delta et des forces de police, nous avons constaté ce qui suit:

Il est important de noter que les références cadastrales du bien sont 902 B 42, lieudit 1 Place des Autures pour une surface de 9 hectares 83 ares 21 centiares.



### Le Lot 923 consistant en un appartement de type F4 :

Nous nous rendons au niveau du bâtiment E1 et pouvons constater que le Syndic en exercice est la société FONCIA.

Nous relevons de même que l'appartement se situe au 1<sup>er</sup> étage constituant le lot 923, à droite de la volée d'escalier. Nous rentrons Monsieur et Madame TUNC, ainsi que les enfants de ces derniers.

L'on y accède par une porte de bois moulurée, sécurisée, en très bon état. Elle a fait l'objet d'un remplacement récent et dénote en raison de sa qualité, en comparaison des autres appartements.

L'accès dessert un petit sas habillé d'un parquet flottant de couleur claire, en état correct, comme en témoignent les photos annexées. Nous relevons également la présence d'une moulure en plafond, avec corniche supérieure, en excellent état.

Plusieurs rangements sont installés et nous les photographions. Sur la gauche de l'accès nous relevons **la partie SALON** auquel l'on accède par une porte de bois garnie d'un accastillage assez ancien et d'un vitrage martelé en partie centrale.

Le salon est habillé du même revêtement inférieur de type parquet, en état correct, recouvert par divers tapis empêchant de visualiser l'intégralité du revêtement mentionné.

Les coloris des murs sont bien tenus, comme ceux du plafond qui présentent des moulures en périphérie. La pièce ouvre sur l'extérieur par une baie vitrée

coulissante en bon état, PVC, dénotant avec les volets à battants de bois qui sont assez marqués.

Nous poursuivons notre accedit avec la **CUISINE**, située face à l'accès qui est libre, la porte ayant été déposée.

Au sol nous retrouvons un carrelage de couleur blanche, en état correct, sans dégradation particulière. Les murs sont habillés d'un placage intégral en carrelage de couleur jaune, avec frise en partie centrale et de lambris PVC en partie supérieure. La cuisine présente divers plans de travail avec évier inox intégré et plusieurs caissons de rangement en partie supérieure. Cette dernière est assez ancienne mais en bon état. Cette pièce ouvre sur un petit balcon habillé d'un carrelage dans les tons clairs, servant aujourd'hui de buanderie, comme en témoignent les photos annexées.

Nous poursuivons notre accedit avec la partie nuit, située sur la droite de l'accès principal et relevons que la première porte du couloir à droite de l'accès dessert l'espace **TOILETTE** accessible par une porte de bois en état correct.

Au sol, nous retrouvons un carrelage de couleur blanche, similaire à celui de l'espace cuisine et un placage carrelage dans les tons de bleu habille les murs.

Une cuvette à l'anglaise avec chasse dorsale est en place et nous photographions la zone.

Nous poursuivons avec la pièce suivante qui est la **SALLE DE BAIN** à laquelle l'on accède par une porte similaire, comme le revêtement inférieur. Les placages muraux sont semblables et une baignoire en faïence avec tablier carrelé ainsi qu'une vasque en faïence posant sur meuble bas à 2 tiroirs surplombée d'un miroir complètent l'équipement de la pièce.

Nous poursuivons par le couloir qui dessert les 3 chambres de l'espace, l'appartement étant de type F4.

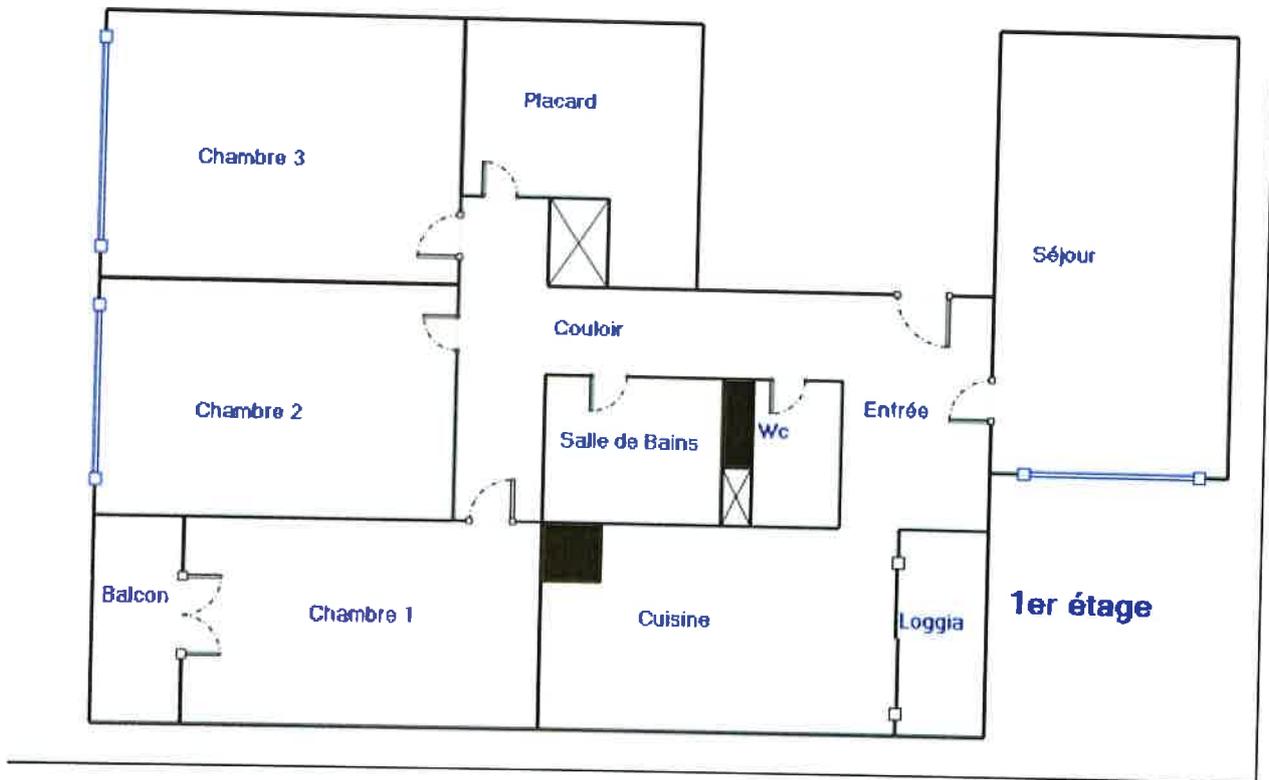
**CHAMBRE 1** : l'accès se réalise par une porte de bois en bon état et notons que le sol est habillé d'un revêtement parquet en état correct. Une tapisserie a été mise en place sur les murs et elle est en bon état, comme les blanchiments supérieurs. La pièce ouvre sur l'extérieur par une porte fenêtre 2 vantaux simple vitrage, dont les boiseries sont assez anciennes.

**CHAMBRE 2** : l'on y accède par une porte similaire et le même revêtement habille le sol, en bon état. Ici, les murs sont habillés d'un coloris dans des tons clairs et les blanchiments supérieurs sont en bon état. Nous relevons la présence d'une baie vitrée coulissante en bon état, les volets à battants étant ici encore en mauvais état.

**CHAMBRE 3** : Nous retrouvons les mêmes équipements de type parquet et relevons un coloris dans les tons de gris. Les blanchiments supérieurs sont en bon état, relevant la même infrastructure permettant l'ouverture sur l'extérieur. Nous photographions la zone.

Le dernier espace est un cagibi servant de stockage et il est habillé d'un parquet de couleur claire et des coloris dans des tons saumon.

Il est bon de noter que l'appartement de type 4 de 80m<sup>2</sup> environ est propre et bien tenu, sans dégradation apparente dans son ensemble.



### Le Lot 925 constituant un cellier numéroté 75

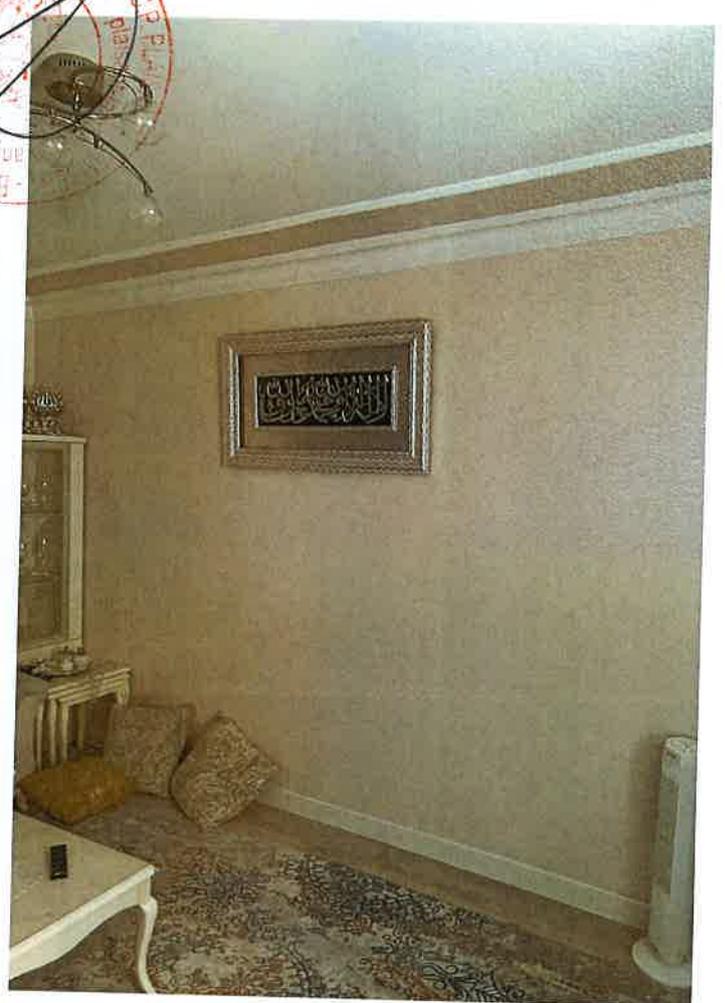
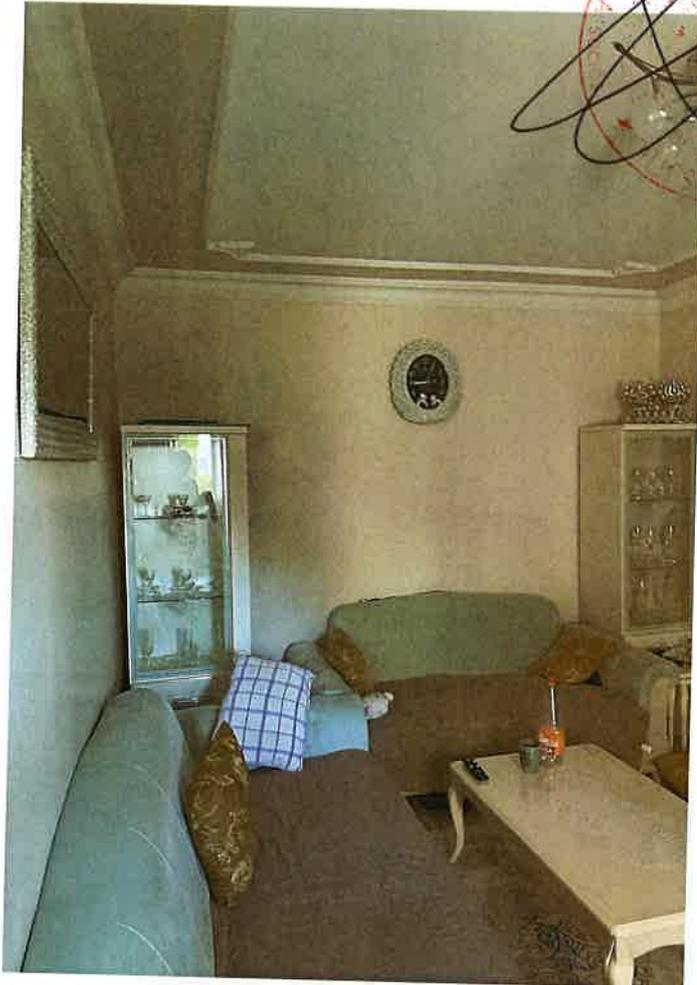
Nous relevons qu'il s'agit d'une petite pièce se trouvant dans les parties communes qui sert de stockage et de rangement.

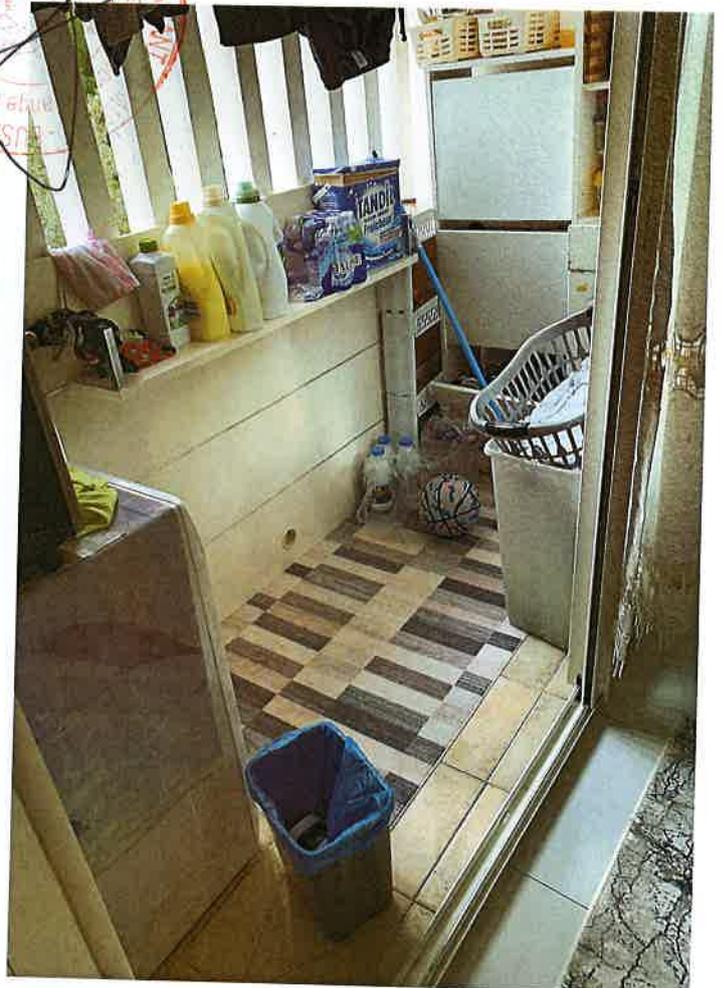
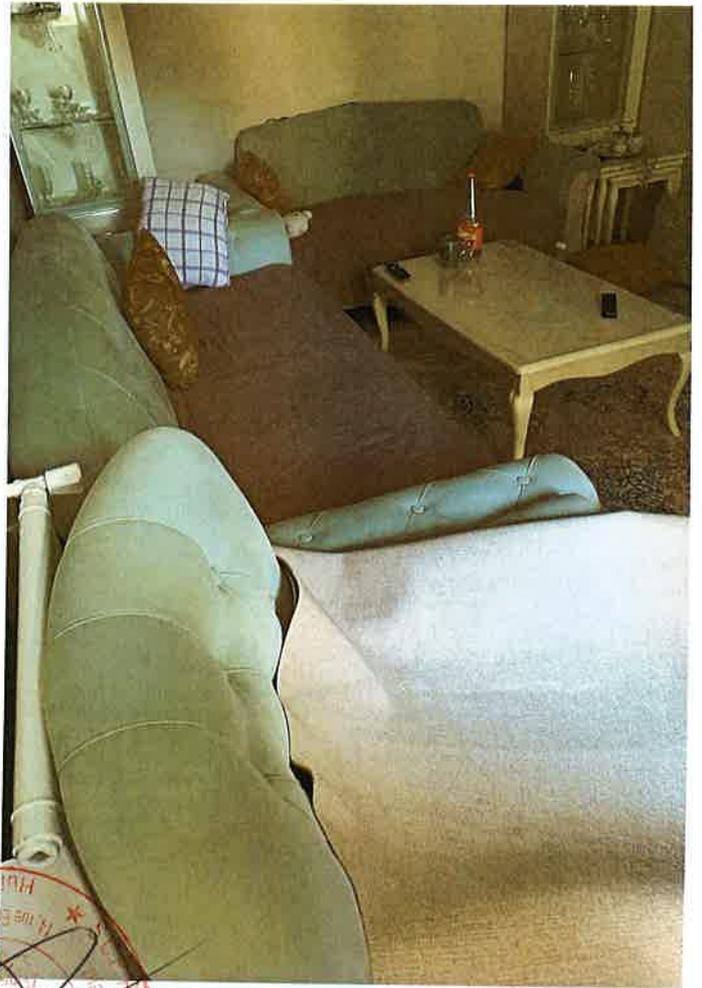
Nos constatations terminées, nous nous retirons et dressons le présent procès-verbal, et annexons au présent les photographies prises sur place, revêtues de notre cachet et de notre signature, pour servir et valoir ce que de droit, à notre requérant.

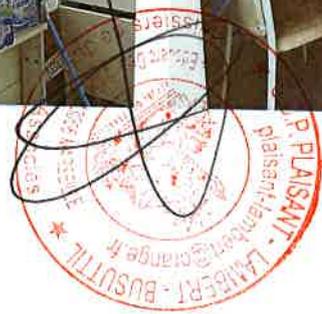
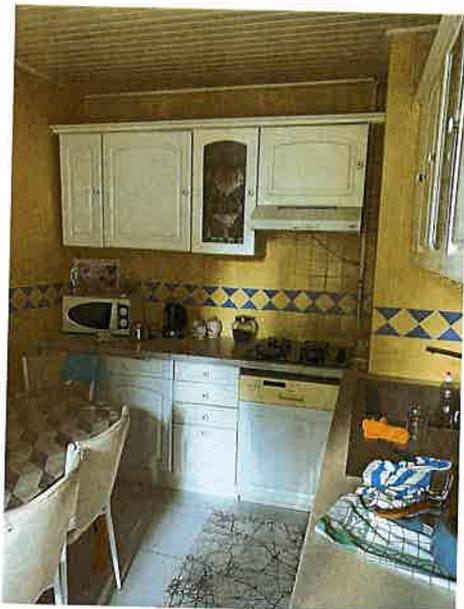
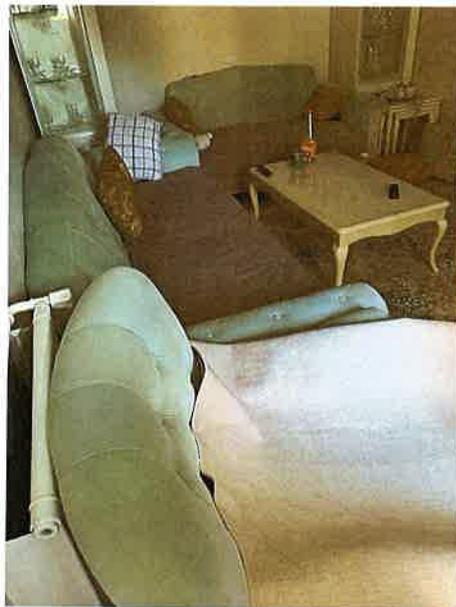
*Cyril BUSUTIL*  
Huisnier de Justice

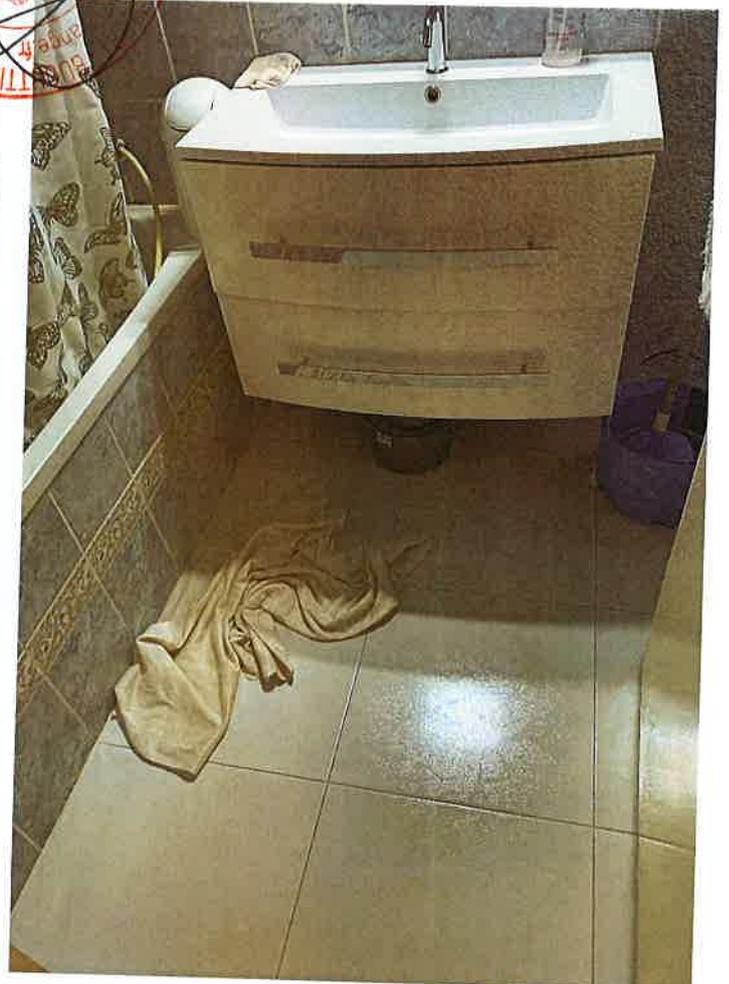


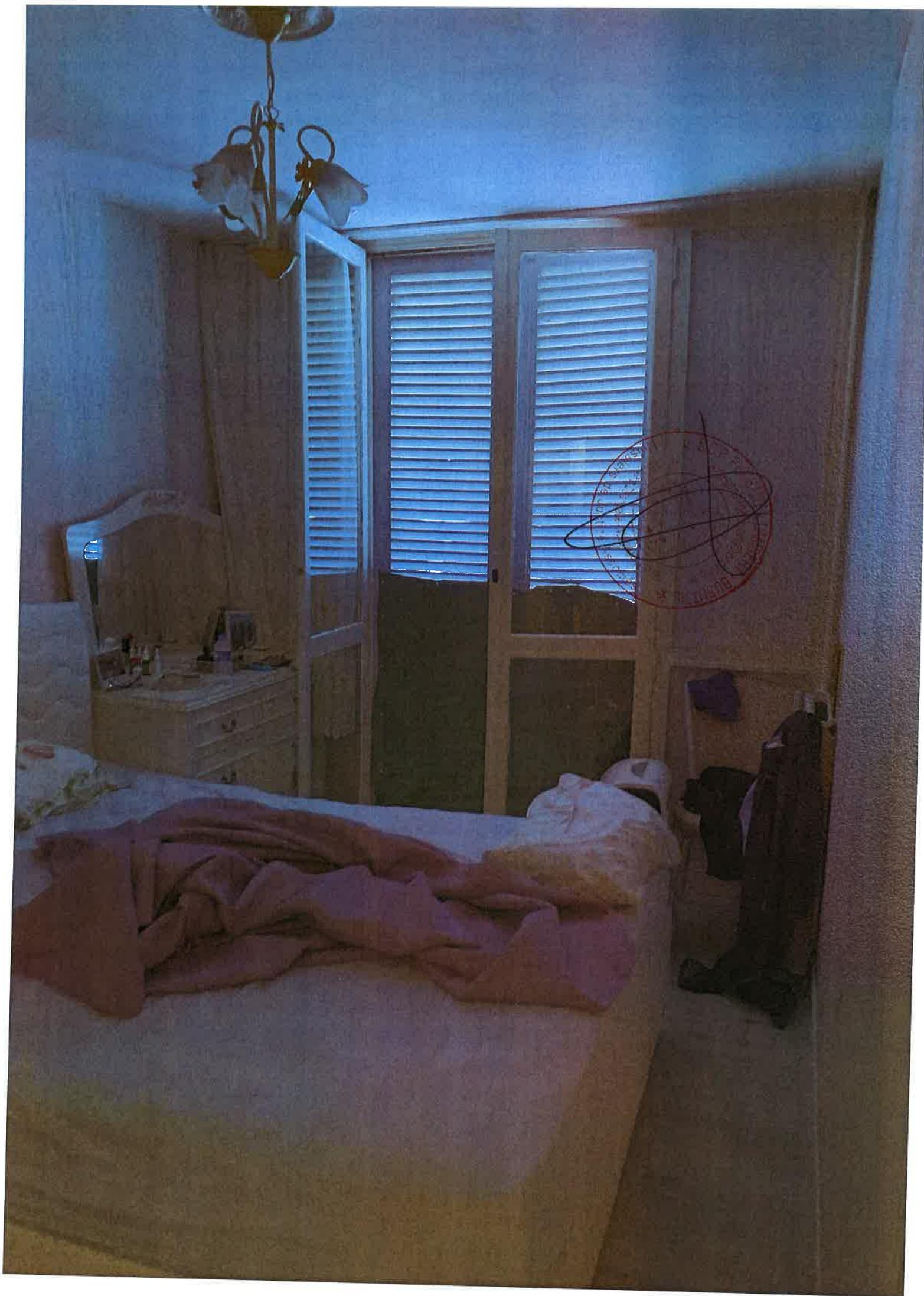
Handwritten text and a red circular stamp are visible in the center of the collage. The stamp contains the text "PILSANT" and "PILSANT" in a circular arrangement, with a star in the center. There is also some illegible handwritten text.















S.C.P. PLUS  
THE  
S.C.P. PLUS  
THE  
S.C.P. PLUS  
THE

