

PROCÈS VERBAL DE CONSTAT DESCRIPTIF

L'AN DEUX MILLE DIX HUIT
ET LE CINQ AVRIL

A LA DEMANDE DE :

La Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel Alpes Provence, dont le siège social est au 25 chemin des trois cyprès, 13097 Aix-en-Provence, inscrite au RCS d'Aix-en-Provence sous le numéro 381 976 448 et pris en la personne de son représentant légal. La présente procédure est suivie après signification d'un commandement de payer à fins de saisie immobilière signifié par la SCP plaisant en date du 15 mars 2018.

C'est pourquoi déférant à cette réquisition,

**NOUS, SOCIETE CIVILE PROFESSIONNELLE JACQUES PLAISANT
ELIZABETH LAMBERT, SIMON BENISTI ET CAROLINE PLAISANT
HUISSIERS DE JUSTICE ASSOCIES – CAROLINE PLAISANT SOUSSIGNEE
DOMICILIE 24 RUE LULLI, 13001 MARSEILLE**

L'appartement dont s'agit se trouve au rez-de-chaussée de l'immeuble portant le numéro 69 de la traverse du Moulin de la Villette. Le bâtiment quatre de la copro est donc le 69 traverse du Moulin de la Villette, 13003 Marseille.

Le logement est occupé selon bail de plus de cinq ans signé avec Madame

nous précise régler actuellement un loyer de 657 € environ, charges comprises. nous précise également que le loyer est réglé directement à propriétaire qui se présente régulièrement pour encaisser.

Le logement dont s'agit comprend un hall d'entrée auquel l'on accède depuis le palier du rez-de-chaussée par une porte isoplane équipée d'un entre baillieur, de deux verrous, d'une serrure centrale et d'un judas, outre une ventilation basse. Elle est en état correct, tandis qu'au sol le revêtement type granito a été habillé il y a fort longtemps d'un revêtement plastifié type linoléum qui lui a beaucoup vieilli, s'est déchiré, racorni, fendu et en tous les cas, altéré. Les revêtements muraux sont fortement défraîchis, comme l'ensemble des installations, en particulier le timbre de sonnerie qui n'est maintenu que par du fil électrique.

Prises et interrupteurs sont d'un type ancien et certains sont maintenus par de simples cavaliers. Dans l'angle du redent se trouve un poêle à gaz avec robinet d'arrêt, mais il est d'un type fort ancien et il est hors d'usage. Les peintures du plafond sont également anciennes, défraîchies, comme d'ailleurs les peintures des différentes boiseries. Le poste d'interphone se trouve à l'entrée dans un redent, près de la porte d'accès au séjour.

Séjour : il ouvre sur rue par une grande fenêtre en quatre parties protégées par un volet roulant à manivelle qui la protège. Nous retrouvons au sol de cette pièce un revêtement type linoléum fort ancien et présentant d'importantes marques d'usage prolongé. Les revêtements muraux eux aussi sont anciens, défraîchis mais en état correct tandis qu'en plafond, les blanchiments ponctuellement se fendillent ou tendent à s'écailler. L'installation électrique est d'un type ancien et la porte sur le hall d'entrée est à deux grands vantaux avec vitrage central. Elle est en état correct.

Chambre un : elle est située à l'extrémité du coude que forme le dégagement et, comme le séjour, elle ouvre sur rue par une grande fenêtre à quatre vantaux protégée par un volet roulant à commande par manivelle. Au sol le carrelage type granito polychromes est en bon état quoique ancien et les peintures qui couvrent les murs, les boiseries et le plafond sont fort défraîchies. En fond de pièce se trouve un grand placard de rangement à deux portes. Celle qui permet d'accéder à la pièce est ancienne, avec vitrage dans la partie centrale mais elle a perdu plaques et poignées de commande. L'on constate également que l'installation électrique est extrêmement ancienne, aléatoire, avec des piquages ou branchements eux aussi fort aléatoires.

Salle de bain : l'on y accède par une porte isoplane ancienne en état correct mais les peintures sont extrêmement défraîchies. Au sol de la pièce, sur le carrelage type granito a été déroulé, il y a fort longtemps, un revêtement type linoléum qui a vieilli et s'est défraîchi, légèrement racorni. Le placage disposé en soubassement et en périphérie est d'un type ancien, en état correct, mais les peintures qui couvrent la partie haute des murs et le plafond tendent à se décoller et il existe sur ce dernier un dégât des eaux qui a altéré les peintures. La vasque de lavabo est installée dans un bâti avec carrelage formant support et en dessous se trouve un placard fermé par deux portes. Ces aménagements sont assez anciens, assez sommaires, mais la vasque de couleur mauve clair est en bon état, comme le mitigeur à col de cygne. Dans l'angle de la pièce, à son extrémité, se trouve une baignoire type sabot alimentée en eau chaude et froide par mitigeur qui a été rapporté et monté de manière assez aléatoire avec des raccords qui ne sont pas symétriquement installés. L'installation électrique, elle aussi, est ancienne, avec des équipements et des montages fort aléatoires, et des fils quasiment à nu.

Toilettes : l'on y accède par une porte isoplane en bon état et au sol a été déroulé il y a fort longtemps un revêtement plastifié type linoléum avec des coupes de rattrapage.

L'ensemble est ancien, défraîchi mais en état assez correct, comme le carrelage de placage de couleur rose nuancée qui habille toute la partie inférieure des murs. Les blanchiments qui couvrent la partie haute des murs et le plafond sont anciens, avec quelques légères marques de décollements ponctuels et nous relevons que sur la colonne de chute qui traverse la pièce sur sa hauteur existent des coulures et des marques d'oxydation importante, signe de fuite sur cette colonne. La cuvette à l'anglaise avec chasse dorsale est en état correct mais le couvercle rapporté est fendu. Là encore, l'installation électrique est fort ancienne.

Chambre deux : l'on y accède par une porte isoplane forte ancienne et portant des marques de réparations au niveau de la poignée. Le sol de la pièce est habillé d'un carrelage type granito polychrome en état correct mais marqué par l'usage, le temps, et les défauts d'aspect sont assez nombreux. La pièce ouvre sur l'extérieur par une fenêtre ancienne à deux vantaux, protégée par des volets métalliques en bon état. Les revêtements muraux, les peintures sont fort anciennes, très défraîchis, comme les portes des deux placards qui occupent tout le fond de la pièce. Dans ces placards se trouvent des étagères et barres porte manteaux et là encore l'installation électrique ainsi que les aménagements sont fort anciens. Nous notons qu'il n'y a pas de chauffage central et que celui-ci est assuré par des éléments sur roues, type chauffage d'appoint.

Cuisine : l'on y accède par une porte isoplane mais le verrouillage est défectueux et poignées et plaques sont à refixer. Toute la partie inférieure des murs est habillée d'un carrelage de placage de couleur bleu ciel, sur lequel nous relevons en de très nombreux endroits des marques de chevillages. Les peintures qui couvrent la partie haute des murs et le plafond sont eux aussi forts anciennes avec des décollements, des marques de vieillissement, de défraîchissement. Il en est de même sur la porte fenêtre d'accès à la loggia et sur cette porte d'accès dont les poignées sont en mauvais état, il existe une reprise en partie basse avec un plexiglas de réparation ainsi qu'une ventilation haute à ailettes. Le revêtement de sol type linoléum est lui aussi fort ancien, fort marqué par l'usage, fendu, brûlé, parfois déchiré et il n'y a plus de porte au placard sous évier. Celui-ci, est en faïence blanche avec bac central et égouttoirs latéraux. Il s'agit d'un équipement ancien marqué de nombreux petits coups, petits éclats, et la bonde fuit abondamment. De plus, l'on constate que certains endroits du placage, aux abords de l'évier ont cédé et que certaines céramiques se sont fendues. L'eau chaude sanitaire est assurée par un petit chauffe-eau à gaz qui ne fonctionne plus et que l'on nous déclare être hors d'usage. Il évacue ses vapeurs par une tuyauterie extrêmement ancienne qui passe dans le plafond et qui est mal raccordée avec des signes de fuite en périphérie. Les arrivées et départs d'eau sont eux aussi anciens, assez empiriques, comme les arrivées et départs de gaz avec robinet. L'ensemble des aménagements de la pièce est tout à fait aléatoire. Cette cuisine ouvre sur un balcon par la porte fenêtre précitée et ce balcon sert de rangement et d'espace de stockage car il est partiellement protégé par l'avancée du balcon de l'étage.

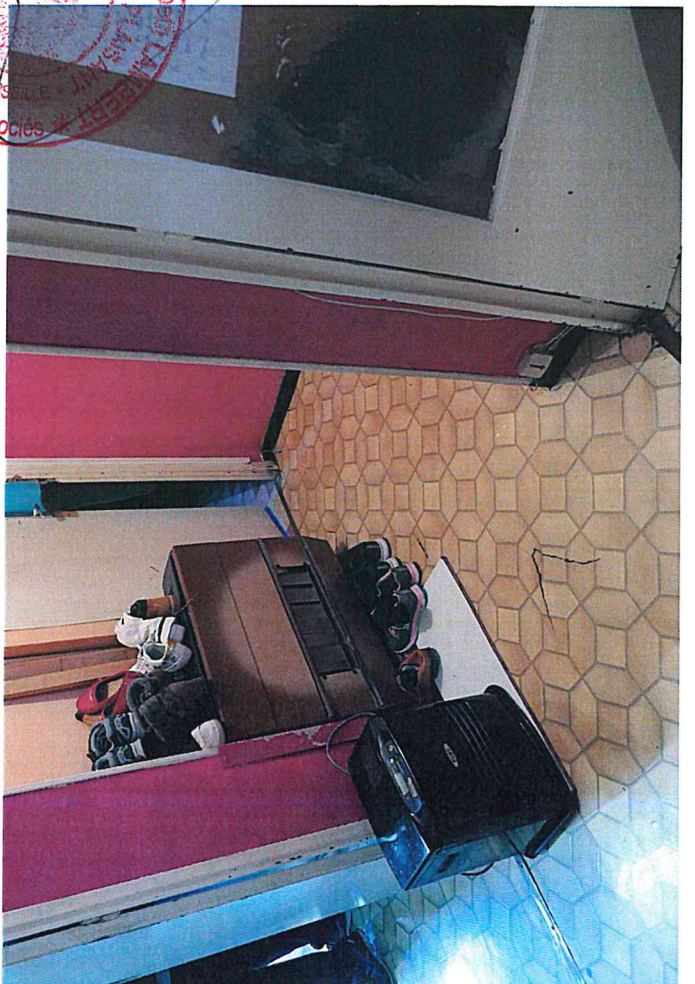
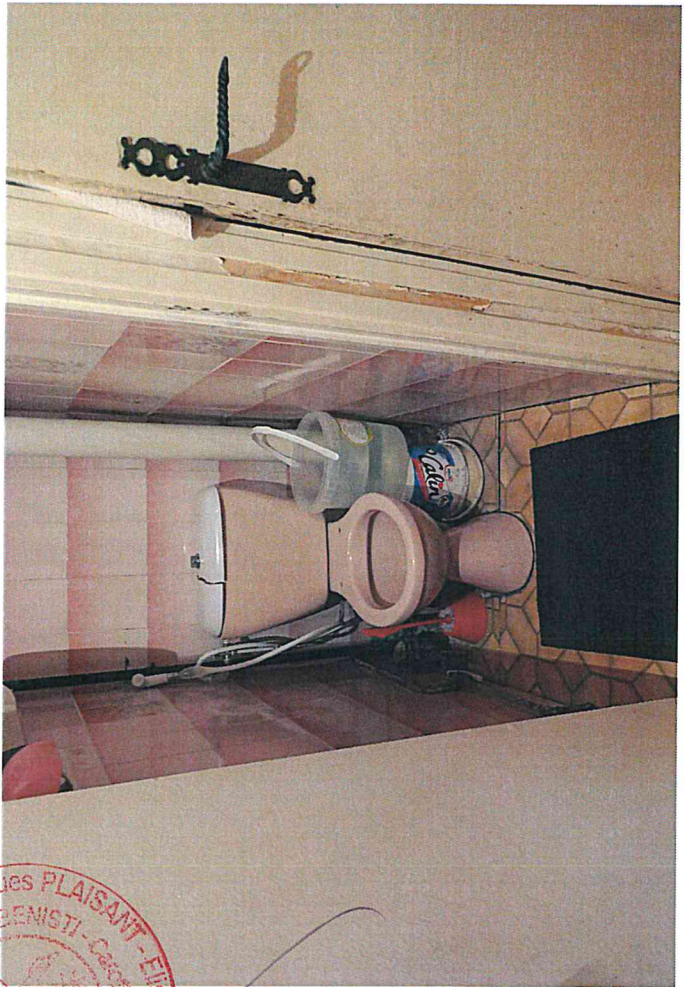
Cette pièce ouvre sur la cour où se trouvent différents garages de la copropriété. Là encore, l'on constate que toute l'installation électrique est fort vétuste, avec des équipements et branchements aléatoires réalisés de manière fort sommaire pour remplir les besoins de la famille.

Au sous-sol se trouve une cave de dimension modeste fermée d'une porte assez simple.

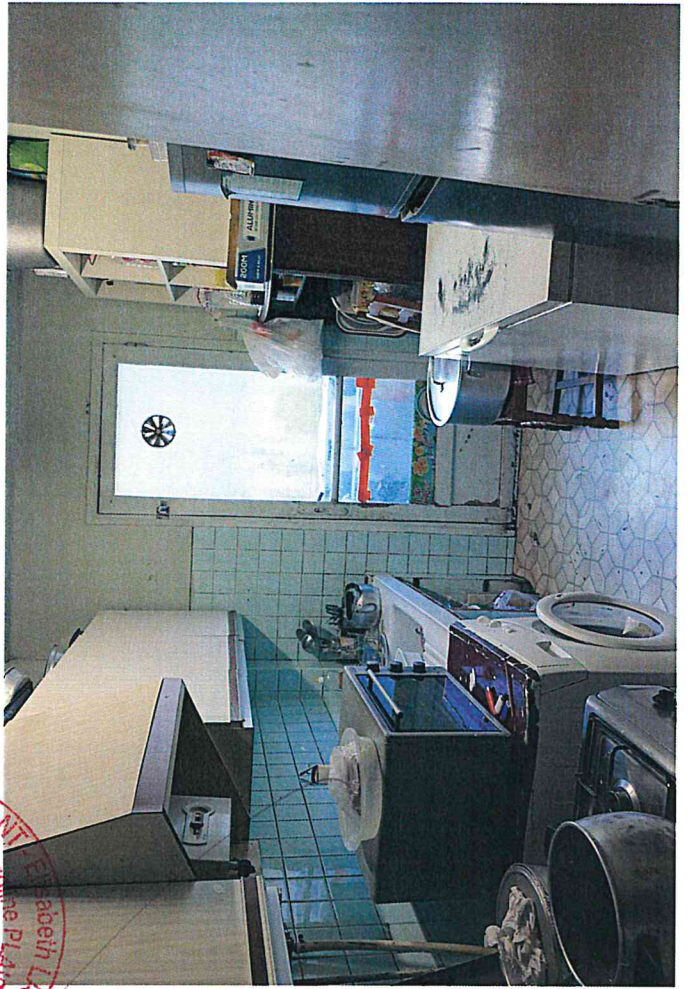
Nos constatations terminées, nous nous retirons et dressons le **présent procès verbal, pour servir et valoir ce que de droit**, à notre requérant.



A handwritten signature in black ink is written over a red circular stamp. The stamp contains the following text: "SCP. Jacques PLAISANT - Elisabeth LAMBERT", "Huissiers de Justice Associés", "24 rue Lulli, 13001 MARSEILLE", and "Simon BENISTI - Caroline PLAISANT". The stamp also features a central emblem of an eagle with spread wings.



Association Jacques PLAISANT - Elisabeth BEMISTI - Caroline PLAISANT
MARS 2014
Associés



SCP. Jacques PLAISANT
Simon BENISTI - Carole PLAISANT
Huisiers
13001 MAISON VILLE
124, rue Lully
Paris 13^e arrondissement
01 43 49 10 10

